

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK INSTRUMEN  
KLASIK TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH  
PADA PENDERITA HIPERTENSI DI DESA  
SELAJAMBE KECAMATAN SELAJAMBE  
KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 2025**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana pada Program Studi S1 Keperawatan  
Universitas Bhakti Husada Indonesia

**Oleh:**  
**RENDI ABDUL MU'IZZ**  
**CKR0210076**



**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
UNIVERSITAS BHAKTI HUSADA INDONESIA  
KUNINGAN  
2025**

# LEMBAR PERSETUJUAN

## SKRIPSI

### **PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK INSTRUMEN KLASIK TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH PADA PENDERITA HIPERTENSI DI DESA SELAJAMBE KECAMATAN SELAJAMBE KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 2025**

Diajukan Oleh:  
**RENDI ABDUL MU'IZZ**  
**CKR0210076**

Kuningan, Mei 2025  
Telah Disetujui Oleh,

Pembimbing I

Pembimbing II



**Prof. Dr. Hj. Dewi Laelatul Badriah, M.Kes., AIFO**  
NIDN. 0024036501



**Ns. Mutia Agustiani Moonti S.Kep., M.Kep**  
NIDN. 04200890006

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK INSTRUMEN KLASIK TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH PADA PENDERITA HIPERTENSI DI DESA SELAJAMBE KECAMATAN SELAJAMBE KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 2025

Skripsi ini telah diujikan oleh Tim Penguji Program Studi S1 Keperawatan  
Universitas Bhakti Husada Indonesia  
Pada, Mei 2025

Penguji I



Lia Mulyati S.Kep., M.Kep  
NIDN. 0314017701

Penguji II



Prof. Dr. Hj. Dewi Laelatul Badriah, M.Kes., AIFO  
NIDN. 0024036501

Penguji III



Ns. Mutia Agustiani Moonti S.Kep., M.Kep  
NIDN. 04200890006

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan



Ns. Heri Hermansyah, S.Kep., M.KM  
NIK. 831102200904024

Ketua Program Studi Keperawatan



Ns. Neneng ARIA Nengsih, S.Kep., M.Kep  
NIK. 811007201010040

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rendi Abdul Mu'izz

NIM : CKR0210076

Kelas : Reguler

Program Studi : S1 Keperawatan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Terapi Musik Instrumen Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi di Desa Selajambe Kecamatan Selajambe Kabupaten Kuningan Tahun 2025” beserta seluruh isinya adalah benar benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Kuningan, Mei 2025

Yang membuat pernyataan

Rendi Abdul Mu'izz

## LEMBAR PERSEMBAHAN



Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang dengan rahmat dan kasih sayang-Nya, memberikan kekuatan dan kemudahan sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, suri teladan terbaik bagi umat manusia

Sebagaimana firman Allah dalam Al-Qur'an: "Dan janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tidak ada yang berputus asa dari rahmat Allah kecuali kaum yang kafir." (QS. Yusuf: 87). Dengan penuh ketulusan dan rasa syukur, karya ini kupersembahkan kepada orang-orang istimewa dalam hidupku:

1. Teristimewa Bapak Mamat Rahmat dan Ibu Kurnia

Teruntuk kedua orang tua saya bapak mamat dan mamah kurnia , dua orang yang sangat berjasa dalam hidup saya, dua orang yang selalu mengusahakan anak keduanya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka berdua sendiri hanya bisa menempuh pendidikan sampai sma dan smp. Kepada bapak terimakasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai kepada tahap ini, demi anakmu dapat mengenyam pendidikan sampai tingkat ini, dan terimakasih telah menjadi contoh untuk menjadi seorang laki-laki yang bertanggung jawab penuh terhadap keluarga. Untuk mamah saya terimakasih atas segala motivasi pesan, doa dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah dan ikhtiar anakmu untu menjadi seseorang yang berpendidikan, terimakasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah leang oleh waktu, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup saya, terimakasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta pelita yang tak pernah padam dalam setiap langkah yang saya tempuh. Terakhir, terimakasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya.

2. Kaka Reza dan Adik Tersayang Rezki

Teruntuk kaka Reza tersayang dan Adik Rezki Tercinta, kehadiranmu adalah cahaya dalam hidupku. Terima kasih atas setiap dukungan dan doa yang kalian berikan. Karya ini juga untuk kalian, semoga kita selalu saling mendukung dan tumbuh bersama dalam kebaikan.

3. Dosen Pembimbing dan Penguji Skripsi

Yang terhormat Bunda Prof. Dr. Hj. Dewi Laelatul Badriah M.Kes., AIFO dan Ibu Ns. Mutia Moonti Agustiani S.Kep.,M.Kep Selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa memberikan motivasi, arahan, bimbingan dan mengarahkan Skripsi saya hingga selesai.

Yang terhormat Ibu Ns. Lia Mulyati S.Kep.,M.Kep yang telah berkenan menjadi Dosen Penguji dan memberikan kritik serta saran kepada saya.

Saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan merupakan suatu kebanggaan bagi saya semoga kelak saya dapat menjadi orang yang bermanfaat dan menginspirasi seperti bunda dan ibu, semoga ilmu yang telah diberikan menjadi amal jariyah yang tidak terputus.

4. Sahabat dan Teman Terbaikku Team Gidug

Ica, Sevia, Kika, Shalsa, Bagas, Diki dan Gilang kalian adalah sahabat yang selalu ada dalam suka maupun duka. Terimakasih telah menjadi perjalanan ini dan menjadi sumber kekuatanku disaat lelah.

5. Terakhir, untuk diri saya sendiri

Rendi Abdul Mu'izz terimakasih atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini. Terimakasih kepada diri saya sendiri yang sudah kuat melewati lika-liku kehidupan hingga sekarang. Terimakasih pada hati yang masih tetap tegar dan ikhlas menjalani semuanya. Terimakasih pada raga dan jiwa yang masih tetap kuat dan waras hingga sekarang. Saya bangga pada diri saya sendiri!!! Kedepannya untuk raga yang tetap kuat, hati yang selalu tegar, mari bekerjasama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari. Terimakasih diriku semoga tetap rendah hati, ini baru awal dari permulaan hidup tetap semangat kamu pasti bisa.

Terimakasih kepada teman seperjuangan Prodi S1 Keperawatan dan orang-orang baik yang tidak dapat kusebutkan satu persatu, terimakasih atas doa dan uluran tangan yang senantiasa membantu dan menguatkan, semoga kebaikan kalian selalu berbalas dengan kebahagiaan yang berlimpah, Aamiin.

## MOTTO

Allah Subhanallahu Wata'ala berfirman:

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."

(Q.S. Al-Baqarah : 286)

"Hidup yang tidak dipertaruhkan tidak akan pernah dimenangkan "

(Sutan Sjahrir)

"Kesuksesan dan Kebahagiaan terletak pada diri sendiri. Tetaplah berbahagia karena kebahagiaanmu dan Kamu yang akan membentuk karakter kuat untuk melawan kesulitan"

(Hellen Keller)

"Orang lain ga akan bisa paham *struggle* dan masa sulit nya kita yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini."

**UNIVERSITAS BHAKTI HUSADA INDONESIA**

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN**

**SKRIPSI, JUNI 2025**

**RENDI ABDUL MU'IZZ**

**CKR0210076**

**PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMEN KLASIK TERHADAP  
PENURUNAN TEKANAN DARAH PADA PENDERITA HIPERTENSI DI  
DESA SELAJAMBE KECAMATAN SELAJAMBE KABUPATEN  
KUNINGAN TAHUN 2025**

Xv, 6 bab, 116 Halaman, 7 Tabel, 3 bagan, 20 lampiran

## **ABSTRAK**

**Latar Belakang** : Hipertensi suatu masalah kesehatan masyarakat yang sangat serius prevalensinya yang terus meningkat dan konsekuensi jangka panjangnya terhadap kesehatan, seperti stroke, gagal jantung, hingga gangguan ginjal. Berdasarkan data Riskesdas tahun 2021, prevalensi hipertensi di Indonesia mencapai 34,1%, sedangkan di Kabupaten Kuningan sendiri tercatat sebesar 96,93% pada tahun 2023. Penelitian ini bertujuan menganalisis pengaruh terapi musik instrumen klasik terhadap penurunan tekanan darah pada penderita hipertensi di Desa Selajambe Kecamatan Selajambe Kabupaten Kuningan

**Metode** : Jenis penelitian ini dengan *Quasy Eksperimental* dengan desain *One Group Pretest Posttest*. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah terapi musik instrumen klasik dan Variabel terikat ini adalah hipertensi. Populasi penelitian ini penderita hipertensi 302 orang. Teknik Pengambilan Sampel dilakukan dengan *Purposive Sampling* sampel berjumlah 18 orang. Instrumen penelitian menggunakan *Spygmomanometer* Analisis data dengan univariat dan bivariat khususnya dengan uji *T-test*.

**Hasil** : Sebelum diberikan terapi musik Instrumen Klasik tekanan darah sistolik penderita hipertensi didapat rata-rata 153.83 mmHg. Sementara pada tekanan darah diastolik didapatkan rata-rata 90.67 mmHg. sesudah diberikan terapi musik Instrumen Klasik tekanan darah sistolik penderita hipertensi didapat rata-rata 147.22 mmHg. Sementara pada tekanan darah diastolik didapatkan rata-rata 84.94 mmHg. Ada pengaruh Terapi Musik Instrumen terhadap penurunan tekanan darah pada penderita Hipertensi didapatkan adanya penurunan yang signifikan dengan nilai  $p = 0,000$  ( $p < 0,05$ )

**Simpulan** : Ada pengaruh Terapi Musik Instrumen Klasik terhadap penurunan tekanan darah pada penderita Hipertensi di Desa Selajambe Kecamatan Selajambe Kabupaten Kuningan.

**Saran** : Memberikan informasi dan meningkatkan pemahaman bagi penderita hipertensi bahwa penurunan tekanan darah tidak melalui metode non-farmakologi, seperti terapi musik instrumen klasik.

**Kata Kunci** : Terapi Musik, Dewasa, Hipertensi

**Pustaka** : 9Buku (2017- 2021), 37 Jurnal (2007-2025)

**BHAKTI HUSADA INDONESIA UNIVERSITY**

**NURSING STUDY PROGRAM**

**THESIS, JUNI 2025**

**RENDI ABDUL MU'IZZ**

**CKR0210076**

**THE EFFECT OF CLASSICAL INSTRUMEN MUSIC THERAPY ON  
REDUCING BLOOD PRESSURE IN HYPERTENSION PATIENTS IN  
SELAJAMBE VILLAGE, SELAJAMBE DISTRICT, KUNINGAN REGENCY**

*Xv, 6 chapters, 116 Pages, 7 Tables, 3 charts, 20 appendices*

## **ABSTRACT**

**Background:** Hypertension is a very serious public health problem with increasing prevalence and long-term consequences for health, such as stroke, heart failure, and kidney disorders. Based on Riskesdas data in 2021, the prevalence of hypertension in Indonesia reached 34.1%, while in Kuningan Regency itself it was recorded at 96.93% in 2023. This study aims to analyze the effect of classical Instrumental music therapy on reducing blood pressure in hypertension sufferers in Selajambe Village, Selajambe District, Kuningan Regency

**Method:** This type of research is Quasy Experimental with a One Group Pretest Posttest design. The independent variable in this study is Instrumental music therapy and the dependent variable is hypertension. The population of this study was 302 people with hypertension. The Sampling Technique was carried out by Purposive Sampling, a sample of 18 people. The research Instrumen used a Spygmanometer Data analysis with univariate and bivariate, especially with the T-test.

**Results:** Before being given Classical Instrumen music therapy, the systolic blood pressure of hypertension sufferers was an average of 153.83 mmHg. Meanwhile, the diastolic blood pressure was found to be an average of 90.67 mmHg. After being given classical Instrumental music therapy, the systolic blood pressure of hypertension patients was found to be an average of 147.22 mmHg. Meanwhile, the diastolic blood pressure was found to be an average of 84.94 mmHg. There is an effect of Instrumental music therapy on reducing blood pressure in hypertension patients, a significant decrease was found with a p value of 0.000 ( $p < 0.05$ )

**Conclusion:** There is an effect of classical Instrumental music therapy on reducing blood pressure in hypertension patients in Selajambe Village, Selajambe District, Kuningan Regency.

**Suggestion:** Provide information and increase understanding for hypertension patients that reducing blood pressure is not through non-pharmacological methods, such as classical Instrumental music therapy.

**Keywords:** Music Therapy, Adults, Hypertension

**References:** 9 Books (2017–2021), 37 Journals (2007–2025)

## KATA PENGANTAR



Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyusun skripsi dengan judul “Pengaruh Terapi Musik Instrumen Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi di Desa Selajambe Kecamatan Selajambe Kabupaten Kuningan Tahun 2025”. skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Keperawatan di Universitas Bhakti Husada Indonesia. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari banyak mengalami kesulitan dan hambatan. Namun dengan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih yang tidak terhingga kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Hj. Dewi Laelatul Badriah, M.Kes., AIFO, selaku Ketua Yayasan Pendidikan Bhakti Husada Kuningan sekaligus pembimbing I yang sudah memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti dalam penyusunan Skripsi penelitian ini.
2. Dr. H. Abdal Rohim, S.Kp., MH, selaku Rektor Universitas Bhakti Husada Indonesia.
3. Ns. Heri Hermansyah, S.Kep., M.KM, selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Bhakti Husada Indonesia.
4. Ns. Neneng Aria Nengsih, S.Kep., M.Kep, selaku Ketua Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Bhakti Husada Indonesia yang sudah memberikan motivasi dan support.
5. Ns. Khusnul Aini, S.Kep., M.Kep., Sp.Kep.J selaku Sekertaris Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Bhakti Husada Indonesia dan Ketua DBS yang sudah memberikan motivasi dan arahan dalam proses penyusunan Skripsi penelitian.

6. Ns. Mutia Agustiani Moonti S.Kep., M.Kep, selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan motivasi, arahan dan bimbingan serta masukan bagi peneliti dalam penyusunan Skripsi penelitian ini.
7. Ns. Lia Mulyati S.Kep., M.Kep, selaku Dosen Penguji Seminar Proposal dan Skripsi sehingga penyusunannya menjadi lebih baik.
8. Salam penuh hormat dan terimakasih kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Mamat Rahmat dan Ibu Kurnia Haeriyah, serta kaka Reza Muhamad Yahya dan adik tercinta Rezki Khoeri Rahma, keluarga besar yang senantiasa mencurahkan kasih sayang dan do'a serta dukungannya selama mengikuti pendidikan dan penyusunan Skripsi penelitian ini.
9. Seluruh staf dosen Program Studi Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Bhakti Husada Indonesia yang telah memberikan berbagai ilmu yang akan menjadi bekal untuk masa depan peneliti.
10. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi S1 Keperawatan Angkatan 2021 Universitas Bhakti Husada Indonesia, yang selalu menjadi pendorong bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi penelitian ini tepat pada waktunya.

Dalam penelitian skripsi penelitian ini peneliti menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan penelitian skripsi ini. Semoga skripsi penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi peneliti dan para pembaca pada umumnya. Amiin.

Kuningan, Mei 2025

Rendi Abdul Mu'izz  
NIM. CKR0210076

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Khusus .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.5 Keaslian Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS</b> .....	<b>10</b>
2.1 Konsep Terapi Musik .....	10
2.1.1 Definisi Terapi Musik Instrumenal .....	10
2.1.2 Jenis-Jenis Musik Instrumen .....	11
2.1.3 Patofisiologi Terapi Musik Instrumen .....	12

2.1.4 Mekanisme Musik.....	13
2.1.5 Prosedur Terapi Musik Instrumen.....	14
2.2 Konsep Tekanan Darah Tinggi.....	15
2.2.1 Definisi Tekanan Darah Tinggi.....	15
2.2.2 Etiologi Tekanan Darah Tinggi.....	16
2.2.3 Faktor Resiko Tekanan Darah Tinggi.....	17
2.2.4 Tanda dan Gejala Tekanan Darah Tinggi.....	21
2.2.5 Komplikasi Tekanan Darah Tinggi.....	23
2.2.6 Penatalaksanaan Tekanan Darah Tinggi.....	25
2.2.7 Pengendalian Tekanan Darah Tinggi.....	29
2.3 Kerangka Teori.....	30
<b>BAB III KERANGKA KONSEP, DEFINISI OPERASIONAL, DAN</b>	
<b>HIPOTESIS.....</b>	<b>31</b>
3.1 Kerangka Konsep.....	31
3.2 Definisi Operasional.....	32
3.3 Hipotesis Penelitian.....	34
<b>BAB IV METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>34</b>
4.1 Jenis dan Desain Penelitian.....	34
4.2 Variabel Penelitian.....	35
4.2.1 Variabel Bebas (Variabel Independen).....	35
4.2.2 Variabel Terikat (Variabel Dependen).....	36
4.3 Populasi dan Sampel.....	36
4.3.1 Populasi.....	36
4.3.2 Sampel.....	36
4.4 Instrumen Penelitian.....	38
4.5 Teknik Pengumpulan Data.....	39
4.5.1 Sifat dan Sumber Data.....	39
4.5.2 Tata Cara Pengumpulan Data.....	39
4.6 Rancangan Analisa Data.....	42
4.6.1 Pengolahan Data.....	42
4.6.2 Analisa Data.....	42

4.7 Etika Penelitian.....	45
4.8 Lokasi, Waktu dan Jadwal Penelitian.....	46
4.8.1 Lokasi Penelitian.....	46
4.8.2 Waktu Penelitian.....	46
4.8.3 Jadwal Penelitian.....	46
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>49</b>
5.1 Hasil Penelitian.....	49
5.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	49
5.1.2 Analisis Univariat.....	49
5.1.3 Analisis Bivariat.....	51
5.2 Pembahasan.....	52
5.3 Keterbatasan Pelaksanaan.....	60
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>61</b>
6.1 Kesimpulan.....	61
6.2 Saran.....	61
6.2.1 Saran Teoritis.....	61
6.2.2 Saran Praktis.....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>69</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian.....	7
Tabel 2.1 Klasifikasi Hipertensi Pada Dewasa .....	16
Tabel 3.1 Definisi Operasional .....	33
Tabel 4.1 Hasil Uji Normalitas .....	44
Tabel 5.1 Berdasarkan Hasil Penelitian Rata Rata Tekanan Darah Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Instrumen Klasik Pada Penderita Hipertensi di Desa Selajambe Kecamatan Selajambe Kabupaten Kuningan Tahun 2025 (n=18).....	50
Tabel 5.2 Pengaruh tekanan darah pada hipertensi sebelum dan sesudah dilakukan Terapi Musik Instrumen Klasik di Desa Selajambe Kecamatan Selajambe Kabupaten Kuningan Tahun 2025 (n=18) .....	51

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Teori.....	30
Bagan 3.1 Kerangka Konsep Penelitian.....	32
Bagan 4.1 Rancangan Penelitian.....	34

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitain .....	70
Lampiran 2. SOP Pengukuran Tekanan Darah .....	71
Lampiran 3. SOP Pemeriksaan Pendengaran.....	74
Lampiran 4. SOP Terapi Musik Instrumen .....	76
Lampiran 5. Lembar Permohonan.....	79
Lampiran 6. Lembar Persetujuan Menjadi Responden (Inform Consent) .....	80
Lampiran 7. Surat Izin Studi Pendahuluan .....	81
Lampiran 8. Surat Jawaban Dinkes Kabupaten Kuningan.....	82
Lampiran 9. Surat Izin.....	83
Lampiran 10. Surat Etik Penelitian .....	84
Lampiran 11. Surat permohonan izin penelitian dari kesbangpol.....	85
Lampiran 12. Surat Dari Dinkes .....	86
Lampiran 13. Surat Dari Desa.....	87
Lampiran 14. Surat Balasan dari kesbangpol.....	88
Lampiran 15. Surat Balasan Dari Desa .....	89
Lampiran 16. Surat Balasan Dari Dinkes.....	90
Lampiran 17. Lembar Observasi Penelitian.....	92
Lampiran 18. Kartu Bimbingan Skripsi .....	96
Lampiran 19. Lembar Kegiatan Bimbingan Skripsi .....	98
Lampiran 20. <i>Output SPSS</i> .....	100

Lampiran 21. Dokumentasi.....	107
Lampiran 22. Biodata.....	109