

**HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DAN *PEER CONFORMITY* DENGAN *FOMO* PADA MAHASISWA
KESEHATAN PENGGUNA *TIKTOK* DI
UNIVERSITAS BHAKTI HUSADA
INDONESIA 2026**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Bhakti Husada Indonesia**

Oleh
ANI SELVIANI
CKR0220086



**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS BHAKTI HUSADA INDONESIA
KUNINGAN
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DAN *PEER CONFORMITY* DENGAN *FOMO* PADA MAHASISWA KESEHATAN PENGGUNA *TIKTOK* DI UNIVERSITAS BHAKTI HUSADA INDONESIA 2026

Diajukan Oleh:

ANI SELVIANI
CKR0220086

Kuningan, Juli 2026
Telah Disetujui Oleh,

Pembimbing



Cecep Heriana, S.KM., MPH., Ph.D
NIDN. 0430078501

Pembimbing II



Ns.Khusnul Aini, S.Kep., M.Kep., Sp.Kep.I
NIDN. 0405038002

LEMBAR PENGESAHAN

HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DAN *PEER CONFORMITY* DENGAN *FOMO* PADA MAHASISWA KESEHATAN PENGGUNA *TIKTOK* DI UNIVERSITAS BHAKTI HUSADA INDONESIA 2026

Skripsi ini telah diujikan Tim Penguji Program Studi S1 Keperawatan Universitas Bhakti Husada Indonesia
Pada Tanggal 23 Juli 2026

Penguji I



Ns. H. Asmadi, M. Kep., Sp.Kep.Kom
NIP. 197508142005011002

Penguji II



Cecap Heriana, MPH., Ph.D
NIDN. 0430078501

Penguji III



Ns.Khusnul Aini, M.Kep., Sp.KepJ
NIDN. 0405038002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan UBHI



Ns. Heri Hermansyah, S.Kep.,M.KM
NIK. 831102200904024

Ketua Program Studi S1 Keperawatan



Ns. Neneng Aria Ningsih, S.Kep.,M.Kep.
NIK. 811007201010040

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ani Selviani
NIM : CKR0220086
Kelas : Reguler
Program Studi : S1 Keperawatan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Hubungan antara *Social Comparison* dan *Peer Conformity* dengan *FOMO* pada Mahasiswa Kesehatan Pengguna *TikTok* di Universitas Bhakti Husada Indonesia 2026” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko dan sanksi yang diajukan kepada saya apabila ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Kuningan, Juli 2026

Peneliti



Ani Selviani

LEMBAR PERSEMBAHAN



Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, pertolongan, dan kemudahan yang diberikan, karya sederhana ini saya persembahkan kepada:

1. **Kedua Orang Tua Tercinta**, terima kasih atas segala cinta, doa, perjuangan, dan pengorbanan yang telah diberikan demi pendidikan saya. Terima kasih karena selalu mengutamakan masa depan saya di tengah berbagai kesulitan yang kita hadapi bersama. Skripsi ini bukan hanya hasil kerja keras saya, tetapi juga buah dari doa, usaha, dan perjuangan Apa dan Mimi. Semoga pencapaian sederhana ini menjadi kebahagiaan dan kebanggaan untuk kita semua.
2. **Untuk Kakak-Kakak dan Adik-Adikku Tersayang**, terima kasih atas setiap doa, dukungan, motivasi, pengertian, serta segala bentuk pengorbanan yang telah kalian berikan selama saya menempuh pendidikan ini. Terima kasih karena selalu menjadi tempat saya kembali ketika merasa lelah, mengingatkan saya untuk tetap kuat, dan meyakinkan bahwa setiap kesulitan pasti akan berlalu. Semoga setiap kebanggaan yang saya raih hari ini dapat menjadi hadiah kecil atas semua kasih sayang dan pengorbanan yang telah kalian berikan.
3. **Sahabat-Sahabatku Tersayang**, teruntuk Silviana, Gina, Nindya, dan Lintang terima kasih karena telah kebersamaan perjalanan ini. Terima

kasih atas kebersamaan, dukungan, tawa, dan semangat yang kalian berikan di setiap proses yang tidak selalu mudah. Kehadiran kalian membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan bermakna.

4. **Seluruh Cast Asmara Gen Z**, terima kasih karena tanpa disadari telah menjadi salah satu sumber hiburan dan penyemangat selama proses penyusunan skripsi ini. Terutama untuk Aqeela Calista, Fattah Syach, Arya Mohan, dan Yudetra Atala yang telah menghadirkan tawa dan membantu membuat hari-hari yang berat terasa sedikit lebih ringan.
5. **Lagu-Lagu yang Menemani Perjalanan Ini**, terima kasih kepada karya-karya Taylor Swift, One Direction, Justin Bieber, NDX A.K.A, dan Guyon Waton yang telah menemani banyak malam panjang selama proses penyusunan skripsi. Melalui setiap lirik dan alunannya, saya menemukan semangat untuk terus melangkah hingga akhirnya sampai pada titik ini.
6. **Untuk Diri Saya Sendiri**, terima kasih karena telah bertahan ketika rasanya ingin menyerah. Terima kasih karena tetap percaya bahwa tidak semua perjalanan harus selesai secepat yang diharapkan. Saat langkah terasa tertunda dan harapan berkali-kali harus disesuaikan, kamu tetap memilih untuk bangkit dan melanjutkan perjuangan. Tidak mudah melewati hari-hari penuh penantian dan ketidakpastian, tetapi semua itu akhirnya mengajarkan bahwa setiap proses memiliki waktunya sendiri. Skripsi ini menjadi bukti bahwa tidak ada perjuangan yang sia-sia, selama kita tidak berhenti melangkah. Hari ini, semua lelah itu telah berubah menjadi kebanggaan. Terima kasih, karena sudah begitu kuat hingga berhasil sampai di titik ini.

**UNIVERSITAS BHAKTI HUSADA INDONESIA
PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN
SKRIPSI, JULI 2026**

**ANI SELVIANI
CKR0220086**

HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DAN *PEER CONFORMITY* DENGAN *FOMO* PADA MAHASISWA KESEHATAN PENGGUNA *TIKTOK* DI UNIVERSITAS BHAKTI HUSADA INDONESIA 2026

ABSTRAK

Latar Belakang: Indonesia memiliki 143 juta identitas pengguna media sosial pada tahun 2025, dengan *TikTok* sebagai *platform* yang memiliki durasi penggunaan tertinggi. Tingginya penggunaan *TikTok* berpotensi meningkatkan *Fear of Missing Out (FOMO)*. Di Indonesia 64,6% remaja mengalami *FOMO*, pada pengguna *TikTok* prevalensi *FOMO* mencapai 28,5%. *FOMO* diduga berkaitan dengan *social comparison* dan *peer conformity*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *social comparison* dan *peer conformity* dengan *FOMO* pada mahasiswa kesehatan tingkat 1 kampus 1 pengguna *TikTok* di UBHI Tahun 2026.

Metode: Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain *cross sectional*. Sampel penelitian sebanyak 125 mahasiswa kesehatan tingkat 1 kampus 1 pengguna *TikTok* yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Pengumpulan data menggunakan kuesioner *INCOM*, *The Conformity Scale*, dan *Fear Of Missing Out Scale*. Analisis data dilakukan secara univariat dan bivariat menggunakan uji *Spearman Rank*.

Hasil: Hasil penelitian menunjukkan sebagian besar responden memiliki tingkat *social comparison* sedang (76,0%), *peer conformity* sedang (76,0%), dan *FOMO* sedang (61,6%). Terdapat hubungan yang signifikan antara *social comparison* dengan *FOMO* ($p=0,000$; $r=0,379$; 95% CI=0,184–0,554) serta antara *peer conformity* dengan *FOMO* ($p=0,000$; $r=0,472$; 95% CI=0,306–0,638).

Simpulan: Terdapat hubungan yang signifikan antara *social comparison* dan *peer conformity* dengan *FOMO* pada mahasiswa kesehatan tingkat 1 kampus 1 pengguna *TikTok* di Universitas Bhakti Husada Indonesia 2026. Disarankan, mahasiswa dapat mengelola penggunaan media sosial secara bijak serta mengurangi kecenderungan melakukan perbandingan sosial dan konformitas yang berlebihan untuk meminimalkan risiko *FOMO*.

Kata kunci: *social comparison*, *peer conformity*, *Fear Of Missing Out (FOMO)*, *TikTok*.

Daftar Pustaka: 40 Buku (2017–2026), 41 Jurnal (2021–2026), 7 Artikel (2021–2026), 3 Skripsi (2021–2024).

**BHAKTI HUSADA INDONESIA UNIVERSITY
BACHELOR OF NURSING PROGRAM
UNDERGRADUATE THESIS, JULY 2026**

**ANI SELVIANI
CKR0220086**

**THE RELATIONSHIP BETWEEN SOCIAL COMPARISON
AND PEER CONFORMITY WITH FOMO AMONG HEALTH
SCIENCES STUDENTS WHO USE TIKTOK AT BHAKTI
HUSADA INDONESIA UNIVERSITY IN 2026**

ABSTRACT

Background: Indonesia had 143 million social media user identities in 2025, with TikTok being the platform with the highest average usage duration. The widespread use of TikTok has the potential to increase the risk of Fear of Missing Out (FOMO). In Indonesia, 64.6% of adolescents experience FOMO, while the prevalence of FOMO among TikTok users reaches 28.5%. FOMO is presumed to be associated with social comparison and peer conformity. This study aimed to examine the relationships between social comparison, peer conformity, and FOMO among first-year health students at Campus 1 of UBHI who use TikTok in 2026.

Methods: This study employed a quantitative research method with a cross-sectional design. The sample consisted of 125 first-year health students at Campus 1 of UBHI who were TikTok users, selected using a purposive sampling technique. Data were collected using the INCOM, The Conformity Scale (TCS), and the Fear of Missing Out Scale (FOMOS). Data were analyzed using univariate and bivariate analyses with the Spearman's rank correlation test.

Results: The results showed that most respondents had moderate levels of *social comparison* (76.0%), *peer conformity* (76.0%), and FOMO (61.6%). There was a significant relationship between *social comparison* and FOMO ($p = 0.000$; $r = 0.379$; 95% CI = 0.184–0.554), as well as between *peer conformity* and FOMO ($p = 0.000$; $r = 0.472$; 95% CI = 0.306–0.638).

Conclusion: There is a significant relationship between social comparison and peer conformity with FOMO among first-year health science students who use TikTok at Universitas Bhakti Husada Indonesia in 2026. It is recommended that students manage their social media use wisely and reduce excessive tendencies toward social comparison and peer conformity in order to minimize the risk of experiencing FOMO.

Keywords: social comparison, peer conformity, Fear of Missing Out (FOMO), TikTok

References: 40 Books (2017–2026), 41 Journals (2021–2026), 7 Articles (2021–2026), 3 Undergraduate Thesis (2021–2024).

KATA PENGANTAR

Assalamu’alaikum Wr. Wb

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan antara *Social Comparison* dan *Peer Conformity* dengan *FOMO* pada Mahasiswa Kesehatan Pengguna *TikTok* di Universitas Bhakti Husada Indonesia 2026.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Keperawatan pada Program Studi S1 Keperawatan, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Bhakti Husada Indonesia (UBHI). Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa tidak mungkin dapat menyelesaikan tugas ini tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti dengan tulus menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Hj. Dewi Laelatul Badriah, M.Kes., AIFO, selaku Ketua Yayasan Pendidikan Bhakti Husada Kuningan.
2. Dr. H. Abdal Rohim, S.Kp., M.H., selaku Rektor Universitas Bhakti Husada Indonesia.
3. Ns. Heri Hermansyah, S.Kep., MKM, selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Bhakti Husada Indonesia.
4. Ns. Neneng Aria Nengsih, S.Kep., M.Kep., selaku ketua Program Studi S1 Keperawatan Universitas Bhakti Husada Indonesia.
5. Bapak Cecep Heriana, S.KM., MPH., Phd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan

arahan, bimbingan, serta saran yang sangat berarti kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

6. Ns. Khusnul Aini, S.Kep., M.Kep., Sp.KepJ, selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, serta saran yang sangat berarti kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ns. Asmadi, M.Kep., Sp.Kep.Kom, selaku Dosen Penguji yang telah memberi arahan, serta masukan berharga yang telah diberikan dalam proses penyusunan skripsi ini. Setiap saran dan kritik yang diberikan telah menjadi pelajaran berharga bagi saya untuk terus belajar dan berkembang.
8. Seluruh dosen dan staf Universitas Bhakti Husada Indonesia yang telah memberikan ilmu, bantuan, serta dukungan selama proses studi dan penyusunan skripsi.
9. Kedua orang tua tercinta Bapak Suwanta dan Ibu Kaci Karmini yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral dan material yang tiada henti, serta menjadi sumber motivasi terbesar peneliti.
10. Kakak saya Agnes Fitriani, S.M dan kakak sepupu saya Nurmuidah yang telah memberikan bantuan dalam bentuk dukungan finansial, sehingga peneliti dapat melanjutkan pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
11. Adik-adik saya Tria Cahya Saputra dan Juna Sakti Abidzar yang selalu memberikan semangat, pengertian, serta menjadi penghibur di tengah berbagai tantangan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah

menjadi salah satu alasan bagi peneliti untuk terus berjuang menyelesaikan pendidikan ini.

12. Seluruh keluarga besar yang telah memberikan semangat, doa, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.

13. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi S1 keperawatan Angkatan 2022 Universitas Bhakti Husada Indonesia, yang selalu memberikan dorongan semangat serta dukungan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

14. *Last but not least, i wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for always giver and trying to give more than I receive. I wanna thank me for to do right than wrong, I wanna thank me for just being me all times.*

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih terdapat berbagai kekurangan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan masukan, kritik, dan saran yang membangun untuk penyempurnaan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya. Aamiin YRA.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Kuningan, Juli 2026

Peneliti

Ani Selviani

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iii
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah	12
1.3 Tujuan penelitian	12
1.3.1 Tujuan Umum.....	12
1.3.2 Tujuan Khusus.....	13
1.4 Manfaat penelitian	13
1.4.1 Manfaat Teoritis	13
1.4.2 Manfaat Praktis.....	14
1.5 Keaslian penelitian.....	15
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	18
2.1 Konsep Media Sosial	18
2.1.1 Definisi Media Sosial.....	18
2.1.2 Karakteristik Media Sosial	19
2.1.3 Jenis-Jenis Media Sosial	21
2.1.4 Pengaruh Media Sosial	23
2.1.5 Dampak Media Sosial	25
2.2 Konsep <i>Social Comparison</i>	28
2.2.1 Definisi <i>Social Comparison</i>	28
2.2.2 Jenis-Jenis <i>Social Comparison</i>	30

2.2.3	Alasan Manusia Melakukan <i>Social Comparison</i>	30
2.2.4	Instrumen <i>Social Comparison</i>	32
2.3	Konsep <i>Peer Conformity</i>	32
2.3.1	Definisi <i>Peer Conformity</i>	32
2.3.2	Aspek - Aspek <i>Peer Conformity</i>	35
2.3.3	Faktor Yang Mempengaruhi <i>Peer Conformity</i>	38
2.3.4	Dampak <i>Peer Conformity</i>	39
2.3.5	Instrumen <i>Peer Conformity</i>	42
2.4	Konsep <i>Fear Of Missing Out (FOMO)</i>	43
2.4.1	Definisi <i>Fear Of Missing Out (FOMO)</i>	43
2.4.2	Aspek – aspek <i>Fear Of Missing Out (FOMO)</i>	45
2.4.3	Faktor Penyebab <i>Fear Of Missing Out (FOMO)</i>	48
2.4.4	Ciri – ciri <i>Fear Of Missing Out (FOMO)</i>	50
2.4.5	Instrumen <i>Fear Of Missing Out (FOMO)</i>	51
2.5	Kerangka Teori.....	52
BAB III KERANGKA KONSEP, DEFINISI OPERASIONAL DAN HIPOTESIS		54
3.1	Kerangka Konsep	54
3.2	Definisi Operasional	55
3.3	Hipotesis.....	56
BAB IV METODE PENELITIAN.....		58
4.1	Jenis dan Desain Penelitian	58
4.2	Variabel Penelitian.....	59
4.2.1	Variabel Bebas	59
4.2.2	Variabel Terikat.....	60
4.3	Populasi dan Sampel Penelitian.....	60
4.3.1	Populasi.....	60
4.3.2	Sampel.....	60
4.4	Instrumen Penelitian	63
4.4.1	Instrumen <i>Social Comparison</i>	63
4.4.2	Instrumen <i>Peer Conformity</i>	65
4.4.3	Instrumen <i>FOMO</i>	66

4.4.4	Uji Validitas	67
4.4.5	Uji Reliabilitas.....	69
4.5	Teknik Pengumpulan Data	70
4.5.1	Sifat dan Sumber Data	70
4.5.2	Teknik Pengumpulan Data.....	71
4.6	Rancangan Penelitian dan Analisa Data	74
4.6.1	Rancangan Penelitian.....	74
4.6.2	Analisa Data	75
4.7	Etika Penelitian.....	78
4.8	Waktu dan Lokasi Penelitian.....	80
4.8.1	Waktu.....	80
4.8.2	Lokasi.....	80
4.8.3	Jadwal Penelitian	80
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		81
5.1	Hasil Penelitian.....	81
5.1.1	Karakteristik Responden.....	82
5.1.2	Analisis Univariat	83
5.1.3	Analisis Bivariat	85
5.2	Pembahasan.....	88
5.2.1	Analisis Univariat	88
5.2.2	Analisis Bivariat	117
5.3	Keterbatasan Penelitian.....	130
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN		131
6.1	Simpulan	131
6.2	Saran	132
DAFTAR PUSTAKA		134
LAMPIRAN		143
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		167
DOKUMENTASI		168

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Keaslian Penelitian	15
Tabel 3. 1 Definisi Operasional.....	55
Tabel 4. 2 Instrumen <i>Social Comparison</i>	63
Tabel 4. 3 Instrumen <i>Peer Conformity</i>	65
Tabel 4. 4 Instrumen <i>FOMO</i>	66
Tabel 4. 5 Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian	68
Tabel 4. 6 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian	70
Tabel 4. 7 Interpretasi Data	76
Tabel 4. 8 Nilai Parameter.....	78
Tabel 5. 1 Karakteristik Responden.....	82
Tabel 5.2 Distribusi Frekuensi <i>Social Comparison</i>	83
Tabel 5.3 Distribusi Frekuensi <i>Peer Conformity</i>	84
Tabel 5.4 Distribusi Frekuensi <i>FOMO</i>	85
Tabel 5.5 Hubungan antara <i>Social Comparison</i> dengan <i>FOMO</i>	86
Tabel 5.6 Hubungan antara <i>Peer Conformity</i> dengan <i>FOMO</i>	87

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Teori	52
Bagan 3. 1 Kerangka Konsep	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian	144
Lampiran 2 Permohonan Izin Mencari Data	145
Lampiran 3 Balasan Permohonan Izin Mencari Data	146
Lampiran 4 Permohonan Izin Studi Pendahuluan	147
Lampiran 5 Balasan Permohonan Izin Studi Pendahuluan	148
Lampiran 6 Permohonan Uji Validitas	149
Lampiran 7 Balasan Permohonan Uji Validitas	150
Lampiran 8 Permohonan Izin Penelitian.....	151
Lampiran 9 Balasan Permohonan Izin Penelitian.....	152
Lampiran 10 Kartu Bimbingan Skripsi.....	153
Lampiran 11 Lembar Penjelasan dan Permohonan Menjadi Responden	154
Lampiran 12 Lembar Persetujuan Sebagai Responden	155
Lampiran 13 Kuesioner Penelitian	156
Lampiran 14 Uji Validitas dan Reliabilitas.....	160
Lampiran 15 Hasil Uji Analisis Univariat dan Bivariat.....	163